



# Свежий Взгляд на Правозащиту:

Кураторская Программа по Адвокации в Медиа

## Заявка

### Информация о кандидате:

ФИО:

Возраст:

Пол:

Город и страна проживания:

Гражданство:

Профессия:

Рабочие языки:

Как Вы узнали об этой  
программе?

Оцените Ваш уровень владения английским языком

нулевой

начальный

разговорный

углубленный

Короткая биография. (расскажите о себе, максимум 100 слов)

Резюме (просим Вас загрузить файл в формате word или PDF или предоставить ссылку):

Имеете ли вы опыт создания медиа-контента? Занимались ли Вы когда-либо реализацией коммуникационной кампании? Если да, пожалуйста, укажите ссылки на примеры Вашей работы. (максимум 300 слов)

Являетесь ли Вы на сегодняшний день членом какой-либо коалиции или партнерского объединения/коллаборации (связанной с искусством или с Вашей профессией) в Вашей стране и/или связаны ли Вы с какими-либо группами гражданского общества? Если да, то с какими? В каком формате проходило сотрудничество? (максимум 200 слов)

Вы трудоустроены? Имеете ли Вы возможность посвятить 10-15 часов в неделю участию в программе? (максимум 100 слов)

Как участие в этой программе поможет Вам в будущей работе, по окончании курирования? (максимум 100 слов)

Есть ли у Вас доступ к интернету?

Да

Нет

Позволяет ли качество Вашего интернета осуществлять онлайн звонки?

Да

Нет

Есть ли у Вас опыт работы с программами или оборудованием для создания мультимедийного контента? Пожалуйста, укажите конкретное программное обеспечение или оборудование, которыми вы свободно владеете (например, Adobe Premiere, Photoshop, After Effects, Unity, Unreal, Canon C100 video cameras, итд). (максимум 100 слов)

Каков Ваш опыт в использовании социальных медиа? Укажите основные платформы социальных медиа в Вашей стране. Безопасно ли активистам использовать эти платформы? (100 слов максимум)

Укажите два примера медиа-контента (например: видео, общественные художественные выставки/инсталляции, анимация), которые, по Вашему мнению, наиболее эффективны для борьбы со стереотипами/изменения восприятия определенной проблемы. Пожалуйста, предоставьте по возможности ссылки на такие работы. Объясните, почему Вы считаете их успешными. Примеры могут включать материалы Вашего производства. (максимум 200 слов)

## Правозащитный контекст:

Как бы Вы решили проблему жилищных условий и ее связи с укоренившейся коррупцией? Какие трудности возникнут при защите этого права? (максимум 100 слов)

Каким образом структуры власти и влияния на общественность (правительство, медиа, другие институты) в Вашей стране освещают вышеуказанную правозащитную тему и активистов/правозащитников, выступающих в ее поддержку? (максимум 100 слов)

Как эта правозащитная тема представлена в массовой культуре? (максимум 100 слов)

Вызывает ли эта тематика споры? Возрастают ли риски для Вашей безопасности в случае создания медиа-материалов на эту тему? (максимум 100 слов)

## Предлагаемая идея проекта (максимум 500 слов)

Пожалуйста, напишите короткое эссе, затрагивающее следующие вопросы:

- Опишите медиапроект, который Вы хотели бы воплотить в следующем году, и который связан с жилищными условиями и укоренившейся коррупцией.
- Какой медиа-инструмент (видео, анимация, мультимедийная инсталляция, итд) Вы бы хотели при этом использовать и почему?
- Опишите человека, на которого направлен данный медиапродукт. Какое его отношение к проблеме жилищных условий/коррупции, которые Вы хотите решить? Как Вы измените его отношение с помощью этого продукта? Будет ли медиапродукт способствовать желанию людей активно решать проблему? Как бы Вы предложили распространить Ваш медиа-продукт среди целевой аудитории?
- Как бы Вы измерили успех Вашего проекта?